

# RHIZOM Festival

## Nachhaltigkeit

Die Frage wie die Clubkultur nachhaltig gestaltet werden kann, nimmt am RHIZOM Festival 2022 eine zentrale Rolle ein. Als Grundlage für die Planung, Durchführung und Weiterentwicklung des Festivals hat das Macher\*innen-Kollektiv, aufbauend auf bisherige Erfahrungen ein Nachhaltigkeitskonzept entwickelt. Dieses bezieht sich auf das 'Drei-Säulen-Modell' der Nachhaltigkeit welches die Bereiche 'Gesellschaft & Soziales', 'Umwelt' und 'Wirtschaftlichkeit' als gleichberechtigt betrachtet. Das RHIZOM Festival 2022 soll eine Plattform bieten, um den immateriellen Wert der Clubkultur sowie die daraus hervorgehenden gesellschaftlichen Innovationen und Organisationsinitiativen aufzuzeigen.

Aus wirtschaftlicher Perspektive werden die unzähligen Stunden der Freiwilligenarbeit, welche zur Vorbereitung und Durchführung nicht-kommerzieller Kulturveranstaltungen investiert werden, in den Fokus gerückt. Gleichzeitig wird mit Blick auf die Umweltverträglichkeit des Kultursektors Verantwortung übernommen und negative Umweltauswirkungen werden auf ein Minimum gesenkt.

Um unser Nachhaltigkeitsziele zu erreichen, werden in der Vorbereitung und am Festival selbst, innovative, experimentelle und diskursive Ansätze erprobt und evaluiert, in möglichst direkter Kommunikation mit dem Publikum, den Künstler\*innen und den beteiligten Partner\*innen. Am Kongress und in den präsentierten Installationen und Performances wird es entsprechend Raum dafür geben. Dabei wird die Botschaft der entwickelten Massnahmen und den vorgenommenen Veränderungen positiv formuliert und die dadurch entstehenden Freiräume kreativ genutzt. Mit diesen Massnahmen will das RHIZOM Festival zum Nachdenken anregen und einen positiven Bildungseffekt erzielen.

Kern des Nachhaltigkeitskonzept sind eine Reihe von Massnahmen und Aktivitäten die teilweise neu, teilweise bereits in den vergangenen drei Festival-Ausgaben 2017, 2018 und 2019 entwickelt wurden. Eine fester Bestandteil welcher zum Markenzeichen des Festivals wurde, ist das Awareness Konzept mit dem Eingangsritual. Alle Besuchenden werden so für einen aufmerksamen Umgang miteinander sensibilisiert, wodurch Konflikten aller Art vorgebeugt wird. Im Idealfall wirkt dieses Gemeinschaftsgefühl der gelebten Diversität, welches am Festival deutlich spürbar ist, auch später im Privatleben weiter.

Seit der ersten Ausgabe setzt das Festival auf vegetarische, aus «Foodwaste» Lebensmitteln zubereitete Verpflegung für Besuchende und Künstler\*innen. Die angebotenen Speisen haben stets für begeisterte Rückmeldungen gesorgt.

Weiterhin wird eng mit der Roten Fabrik als Veranstaltungsort und Partnerin zusammengearbeitet. So können vorhandene Infrastrukturen und Technik genutzt werden, während die Rote Fabrik Wertschöpfung generiert. Etabliert ist auch die eigenverantwortliche Gestaltung der Eintrittspreise welche einen niederschweligen

Zugang für alle Teile der Gesellschaft ermöglicht. Mit dem selbstgewählten Eintrittspreis (Prix Libre) wird der Wert von Kulturveranstaltung mit dem Publikum diskutiert und ein niederschwelliger Zugang für finanziell minderbemittelte Personen ermöglicht.

Im Bereich Mobilität werden ab 2022 auf Flugreisen für die Anreise der Künstler\*innen verzichtet. Für die Kuration der Inhalte bedeutet dies eine geographische Beschränkung, ermöglicht jedoch den Fokus auf weniger bekannte und aufstrebende lokale Musiker\*innen zu legen, sowie Synergien mit anderen Veranstalter\*innen stärker zu nutzen. Auch die Anreise der Besuchenden des Festivals wird thematisiert.

Ein weiterer Themenschwerpunkt wird auf den nachhaltigen Konsum gesetzt. Das bisherige Drug Checking Angebot wird mit einem Diskurs über die sozialen Auswirkungen des Konsums und des Handels, sowie die noch weithin unbekanntenen Umweltbelastungen von Chemikalien aus der Produktion von Labors in Europa, Asien und Südamerika erweitert.

Im Nachgang wird das gesamte Festival auf Grundlage der Nachhaltigkeitskriterien evaluiert, sowie eine detaillierte Umweltbilanz erstellt, die als Planungsgrundlage für zukünftige Ausgaben genutzt werden kann.